

الوضع التوطيني يعود طبيعياً وإجراءات في الشمال لمواجهة الطوارئ



العمل في أحد المخيمات القريبة



العمل في أحد المخيمات القريبة

بشرت الإهراء في مرفأ بيروت تسليم القبع بشكل طبيعي أمس وتبع وزير الاقتصاد والتجارة السيد فكتور العزير سير الشؤون التوطينية. وفي هذا الاطار اتصل بمدير عام مكتب الحبوب والشحنات العسكري بالوكالة المهندس راجي السباط. وأطلع منه على سير الوضع التوطيني.

في ذلك، تلقى السيد فكتور اتصالاً من المهندس راجي السباط، الذي طلب منه تأمين المكلف إيصال هذه المادة لم يملن عن إيصال أية كميات خلال اليومين المقبلين.

ومن طرابلس، كتب مراسل الانوار، ان:

صاغتت امس في طرابلس ومعهظم القضية للشمال، أزمة فقدان الخبز، من جراء توقف الإفران عن العمل لليوم الخامس على التوالي، وفي أعقاب الإحداث الأمنية الأخيرة في بيروت (التي على الصفحة ٨)

مرفأ بيروت عمل جزئياً بانتظار تبلور الوضع الأمني

عادت حركة العمل في مرفأ بيروت بصورة جزئية بعد اقفال شبه تام استمر أربعة أيام بسبب أحداث المنطقة الشرقية وأن غلت البواخر التي كانت قد هربت، باتجاه عرض البحر إلى الأحواض لتفرغ المحملة بالمتعلقات منها. إلا أنه لم تفتح أية باخرة جديدة المرفأ بينما غارت باخرة واحدة هي: دوجر ١. بعد أن انتهت تفرغ محمولها.

وقد مدير عام شركة استلم مرفأ بيروت المهندس جوزف الخائن اجتماعاً مع كبار مساعديه وأطلع على شؤون المرفأ وطلب منهم تكثيف العمل خصوصاً وأن الحركة في المرفأ كانت جزئية لأن بعض العمال والموظفين لم

خلاف أهل الرقابة على المصارف حسمته الهيئة العليا لصالح نجا

حسمت الهيئة المصرفية العليا في مصرف لبنان إشكالا بين رئيس وبعض أعضاء لجنة الرقابة على المصارف لصالح نجا رئيس اللجنة المذكور ولدى نجا.

وفي تفاصيل الإشكال أن عضو لجنة الرقابة على المصارف السيد جورج كوتيا بحث بكاتب في وزارة المال يعترض فيه على القرارات الصادرة عن لجنة الرقابة بسبب غياب بعض أعضاء اللجنة عن مقر عملهم الرئيسي في مصرف لبنان بسبب الأوضاع السليمة.

وأوضح السيد كوتيا في كتابته أن معظم القرارات والتعليمات الصادرة عن لجنة الرقابة تحمل توقيع أعضاء اللجنة في حين أن بعضهم، وهو منهم أي السيد كوتيا لا علم لهم بها. ولدى سؤال الجهات المعنية في مصرف لبنان عن حقيقة الخلاف

الغرفة التجارية العربية - السوفياتية أنهت اجتماعاتها في دمشق تركيزاً على دور القطاع الخاص

عاد إلى لبنان رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت السيد عدنان القصر بعد أن مثل لبنان في اجتماعات الغرفة التجارية العربية - السوفياتية التي عقدت في دمشق ما بين ١٥ - ١٦ كانون الثاني الجاري وقد رافق السيد القصر إلى الاجتماعات أمين سر جمعية الصناعيين اللبنانيين السيد نبيل اللطفي.

وقد راس الوفد السوفياتي إلى اجتماعات الغرفة في دمشق نائب الرئيس غريغوري خذارة وصناعة روسيا. وألقى رؤساء أقسام العلاقات الخارجية والبحث الإصوائي في الغرفة والكتب الروسي للتجارة الخارجية. وشمل وشارك في الاجتماعات الجانب العربي إلى جانب البلد المضيف الذي راسه وزيره رئيس اتحاد الغرف السورية السيد بدر الدين الشلاح. لبنان الكويت الأردن مسقط اليمن الجنوبي ليبيا والأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية ممثلة بالأمين العام الدكتور برهان الدين، ومساعده الأمين العام الدكتور السيد غسوس كما حضرها الدكتور عبد الحسن زرتة. الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في جامعة الكويت العربية. وقد تلقى رئيس غرفة بيروت في الاجتماعات كلمة، توه فيها بملاحظات الصادقة بين الدول العربية والاتحاد السوفياتي مقراً دعمه المواقف العربية ووقوفه إلى جانب الحق العربي.

وطلب السيد القصر في كلمته بتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدان العربية وروسيا، والتي لا تتناسب مع أهمية الاتحاد السوفياتي وأماكنته الاقتصادية الكبيرة.

وقد صدر في نهاية الاجتماعات بيان مشترك أشار إلى تأكيد الجانبين العربي والروسي على تطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية بينهما. والدور المهم الذي يمكن أن تلعبه الغرفة التجارية العربية السوفياتية، أخذاً في الاعتبار علاقات الصداقة بين الاتحاد السوفياتي والبلدان العربية.

لجنة المؤتمر ومجلس الضمان إلى الأسبوع المقبل إذا امكن

توقع نائب رئيس الاتحاد العام لعمال عضو لجنة المؤتمر السيد فراس داغر دعوة اللجنة إلى الانعقاد الأسبوع المقبل في حال سار الوضع الأمني بشكل طبيعي.

وأوضح أن غاية الرئيس سليم الحص من إرجاء الاجتماعات كانت لفصح المجال لحضور جميع أعضاء لجنة المؤتمر نظراً لأهمية الموضوع الذي يعالج وبإتالي القرارات التي تصدر عن هذا الاجتماع.

ونشد داغر في المنسبة جميع الفاعليات إلى التضامن بغية إتمام الوضع الاقتصادي الصعب الذي تمر به البلاد.

في ذلك، لم ينقد الاجتماع الذي عقد في المنطقة الشرقية

العمال المسيحيون يؤيدون نكل مبادرة لتوحيد الصف

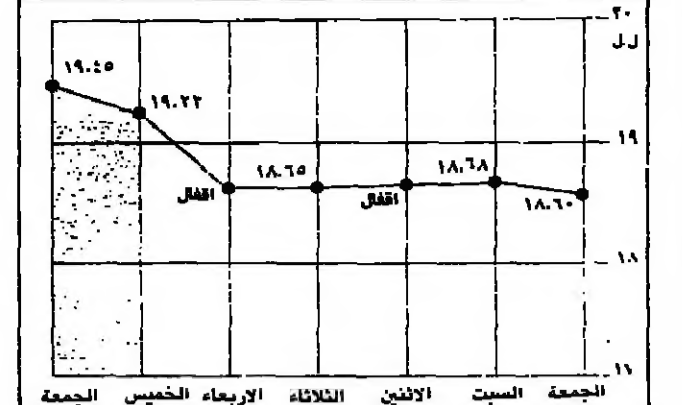
أعلن الاتحاد العام للعمال المسيحيين، تأييده كل عمل يؤدي إلى توحيد الصف المسيحي، داعياً إلى إنشاء هيئة مسيحية وطنية تمثل فيها كل القوى والتنظيمات المسيحية، كما شدد الاتحاد على ضرورة متابعة بحري دورها.

عقد الاتحاد جلسة طارئة لبحث التطورات والأحداث في المنطقة الشرقية

قشل الوساطة بين إدارة المنشآت وعمال مصفاة طرابلس

بشأن عقد العمل الذي رفعت النقابة إلى المسؤولين.

ويعني رئيس دائرة العمل الفرقيين الاستمرار في المفاوضات بإشراف الإدارة، لكن إدارة المنشآت أعلنت رفضها للمقترحات التي رفعتها العمل في المنشآت، وتسمكها بالمطالب السابقة والتي سبق ووافقت عليها مديرية النفط في بيروت.



الدولار اقفل على ١٩٨٥ ليرة

سجل الدولار الأميركي أمس المزيد من الارتفاع في سوق بيروت المالية، بالرغم من تخطى مصرف لبنان في السوق بانحسار أكثر من مرة، إذ اقفل في آخر العمليات المصرفية ما بين ١٩٨٥ و ١٩٨٥ ليرة لفتني الخوالة والبنكوت. أي بارتفاع ١٥ قرشاً عن اقفال أمس الأول، حيث اقفل على ١٩٨٥ ليرة.

في الخارج طرا تحسن نسبي على أسعار الدولار. وبناء عليه جاءت معدلات الفوائد على الدولار حتى الثانية. وحسب بورصة لندن (بالنسبة للموالية) كالآتي: شهر ٨، ثلاثة أشهر ٨، ستة أشهر ٨ ١/١٦، تسعة أشهر ٨ ١/٨، سنة ٨ ٣/١٦.

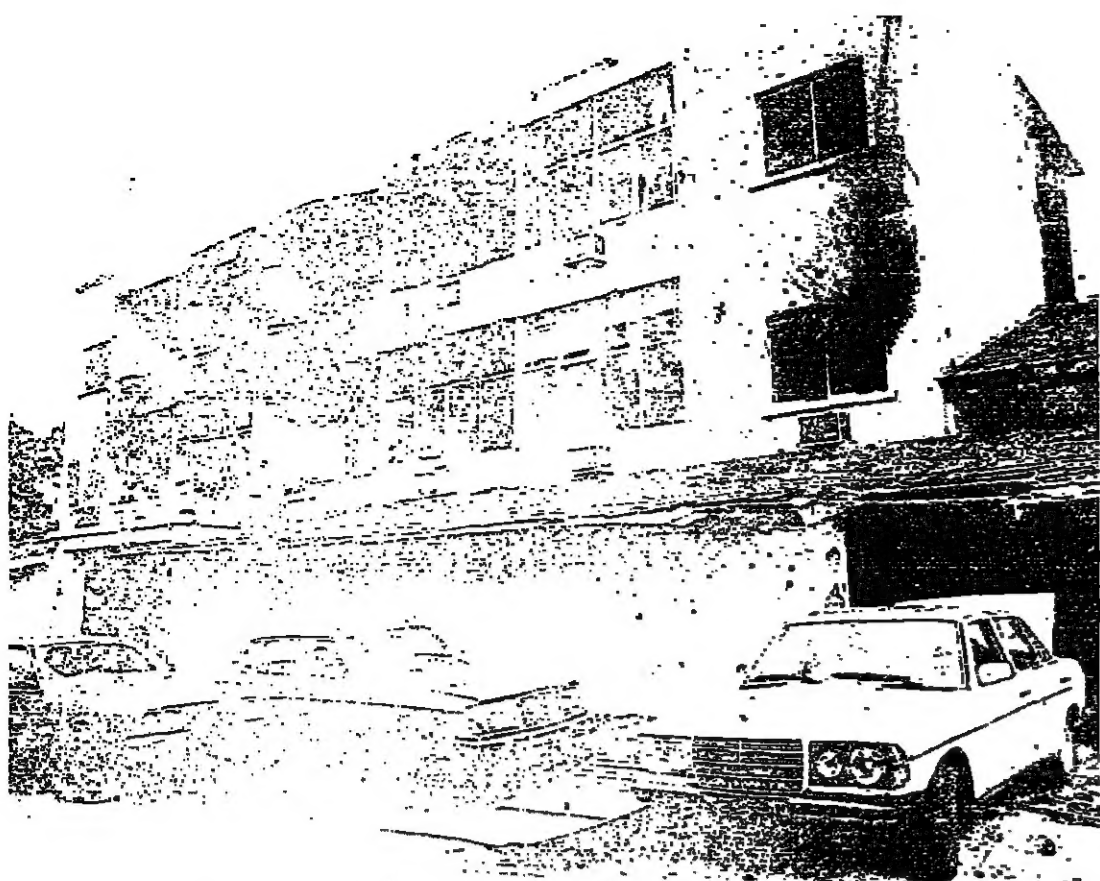
وكانت أسعار الدولار في الخارج حتى الثانية كما يلي:

- ٢٠.٢١٠ بنا بابانيا مقابل ٢٠.٢٢٠ الخسيس
- ١٩.٦٠٠ مارك الماني مقابل ٢٠.٢٢٠ الخسيس
- ١٩.٦٠٠ جنيه استرليني مقابل ٢٠.٢٢٠ الخسيس
- ٢٠.٢١٠ فرنك سويسري مقابل ٢٠.٢٢٠ الخسيس
- ١٩.٦٠٠ فرنك فرنسي مقابل ٢٠.٢٢٠ الخسيس

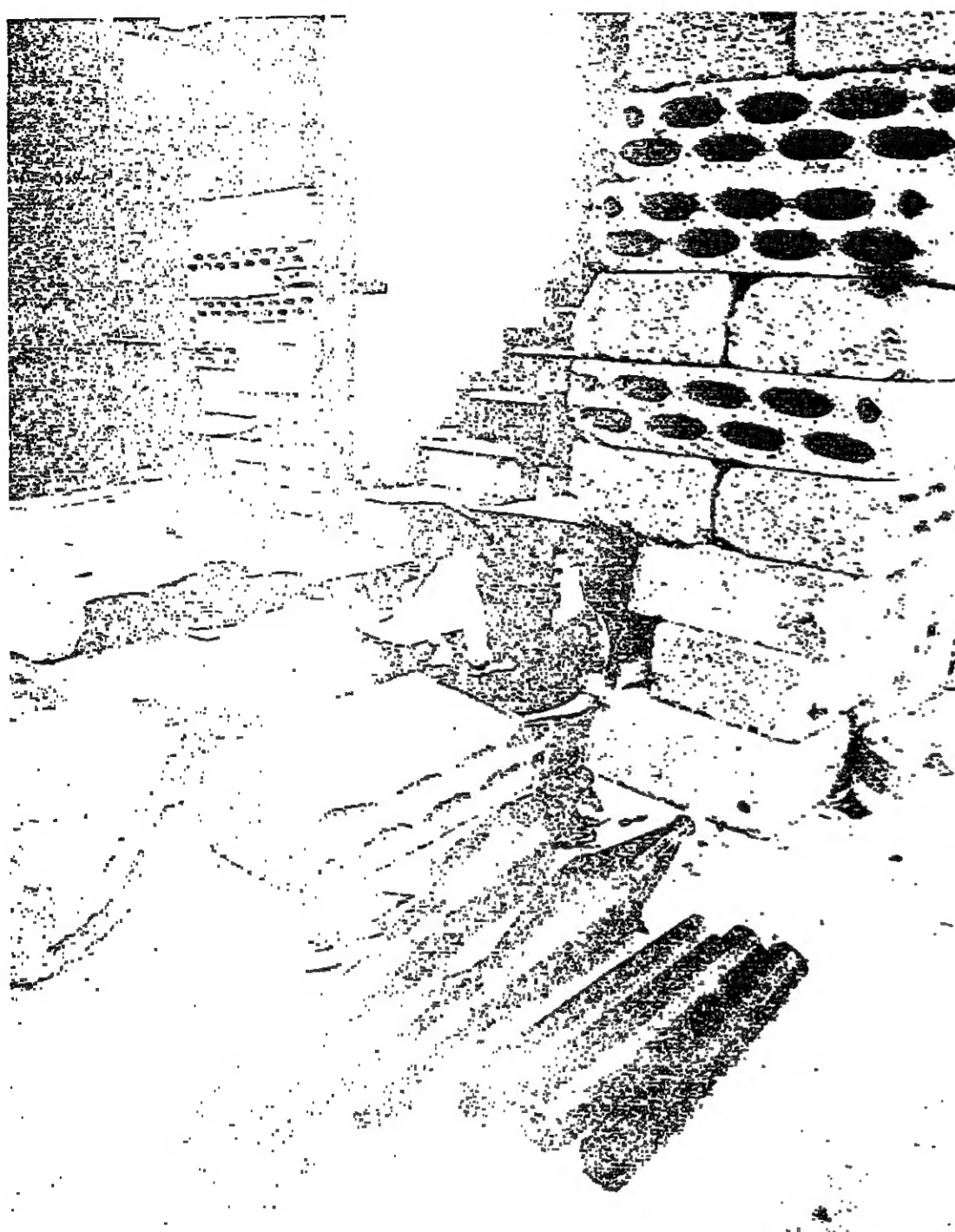
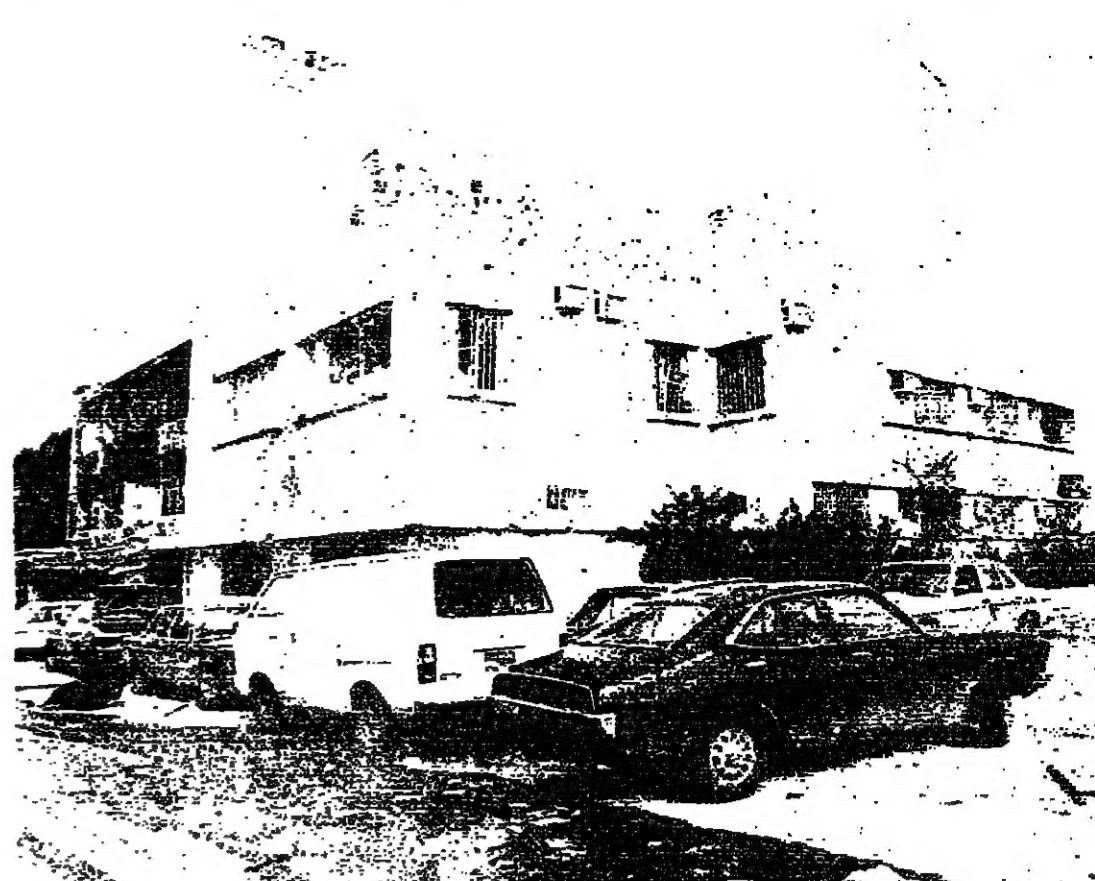
على صعيد الذهب ثبتت الأوتصة وفق بورصة لندن بـ ٣٨٨.٧٥ دولاراً وبيع الكيلوغرام بـ ٢٢٣٧٥.٠ ل. أما أوتصة الفضة، فقد بيعت بـ ٦.٢٣ دولاراً، والكيلوغرام بـ ٣٨٨.٧٥ ل. أما أوتصة الفضة، فقد بيعت بـ ٦.٢٣ دولاراً.

وهذه أسعار العملات والذهب والفضة كما صدرت في نشرة إدارة بورصة بيروت ليوم امس الجمعة ١٨/١/٨٦ وهي لاقتل ١٢.٣٠ ظهراً

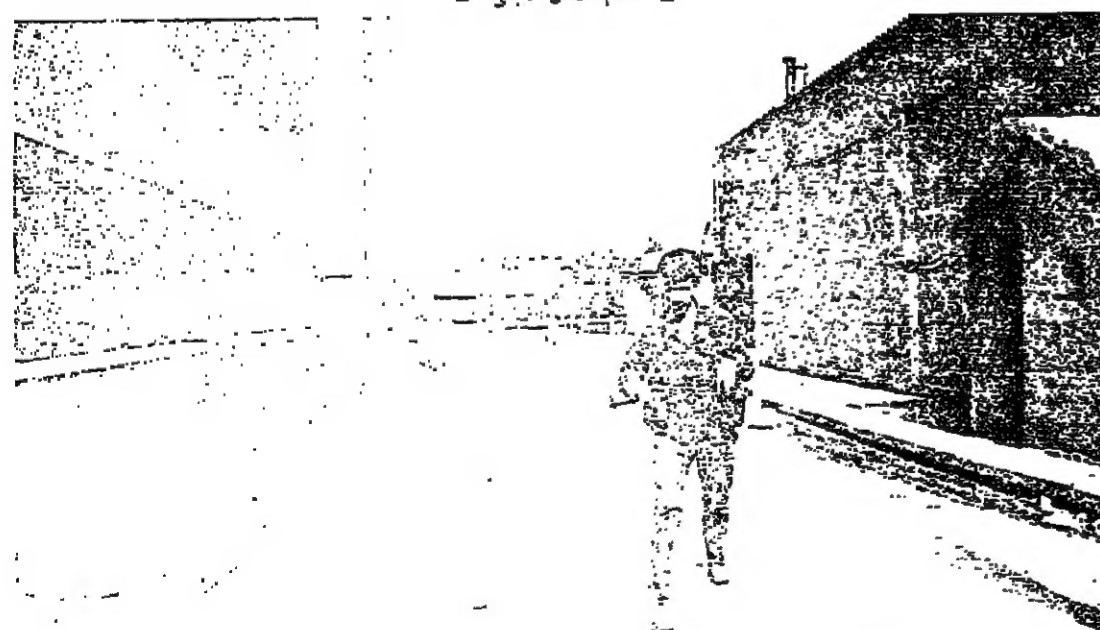
العملة	الشراء	المبيع	العملة	الشراء	المبيع
ليرة سورية	١٢.٣٠	١٢.٣٠	ليرة سورية	١٢.٣٠	١٢.٣٠
دينار الكويتي	٦٦.٠٠	٦٦.٠٠	دينار الكويتي	٦٦.٠٠	٦٦.٠٠
دينار البحريني	٥٠.٥٥	٥٠.٥٥	دينار البحريني	٥٠.٥٥	٥٠.٥٥
فرنك الإمارات العربية	٥٢.١٢	٥٢.١٢	فرنك الإمارات العربية	٥٢.١٢	٥٢.١٢
الريال السعودي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الريال السعودي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الجنيه المصري	١١.٥٠	١١.٥٠	الجنيه المصري	١١.٥٠	١١.٥٠
الدينار الأردني	٢٨.٠٠	٢٨.٠٠	الدينار الأردني	٢٨.٠٠	٢٨.٠٠
الفرنك الهولندي	١٠.٣٠	١٠.٣٠	الفرنك الهولندي	١٠.٣٠	١٠.٣٠
الفرنك الفرنسي	٢٥.٨٠	٢٥.٨٠	الفرنك الفرنسي	٢٥.٨٠	٢٥.٨٠
الفرنك الألماني	٣٧.١٠	٣٧.١٠	الفرنك الألماني	٣٧.١٠	٣٧.١٠
الدينار العراقي	٢٥.٨٠	٢٥.٨٠	الدينار العراقي	٢٥.٨٠	٢٥.٨٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار المغربي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الجزائري	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار التونسي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	الدينار الليبي	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
الدينار الجزائري					



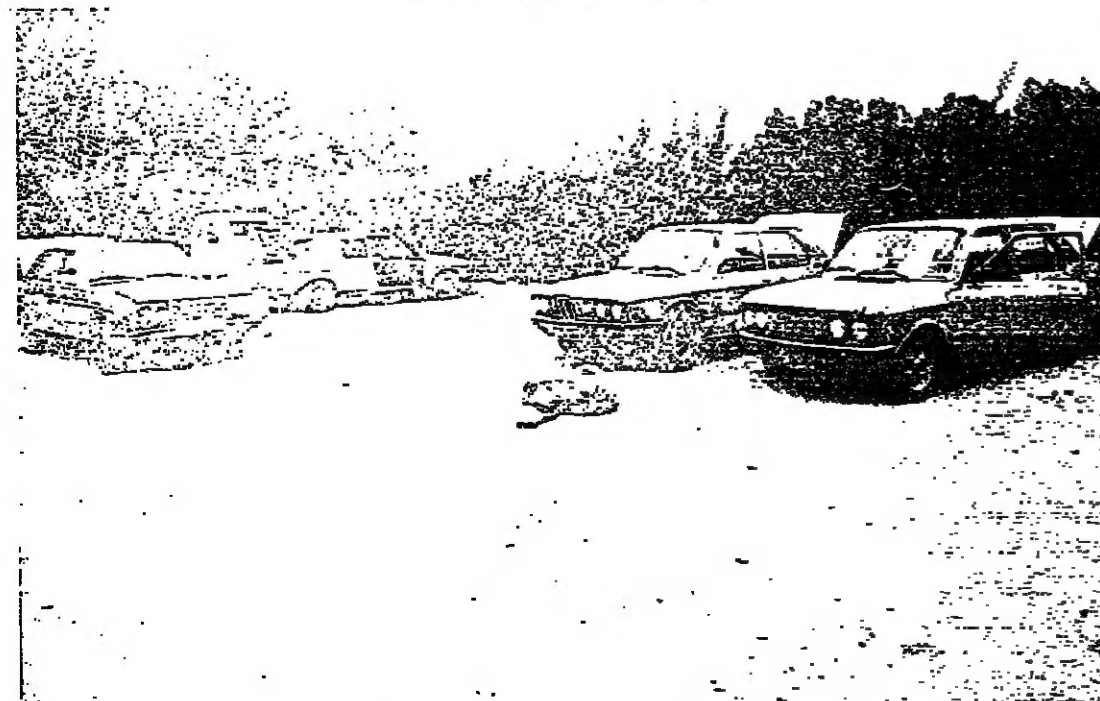
■ الدمار في المبنى ■



■ أمام مدخل المبنى ■



■ الطريق الى مقر جهاز الامن ■



■ سيارات بقيت متوقفة في الساحة الخارجية ■

عدسة « الأنوار » في مبنى « جهاز الامن القومي »

في جولة تفقدية سمحت بها الدائرة الاعلامية في القوات اللبنانية - لمبنى جهاز الامن القومي التابع للقوات - والذي شهد معارك ضارية يوم الاربعاء الماضي بين مؤيدي السيد ايلي حبيقة وقوات رئيس هيئة الأركان الدكتور سمير جعجع - كان لعدسة جوزف فضول اللقطات الآتية.



■ مشهد آخر من مكتب حبيقة ■



■ مكتب السيد حبيقة ■



■ مكتب السيد أسعد شقري ■



■ غرفة المعلومات ■



■ صندوق بخيرة فارغة ■

اعلانات مبوبة

مطلوب
طباخة درجة أولى للمنزل . الدوام من
٨ صباحاً ولغاية الساعة ١٤ .
الاتصال : ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٠٩٣٣
السيد فؤاد .

عدد ١٠٢/ص ١
في الساعة الثامنة عشرة من يوم
الثلاثاء الواقع في ٢٤/٢/١٩٨٦ جري
بلدية طرابلس منقصة عمدة لتقديم
إلى سياتر النقل الفعليات .
بموجب الضمان المؤقت : ٦٠٠٠٠
سبون ألف دينار لبنانية .
تقدم العروض وفق خصوص دفتر
الشروط الخاص بمنح الحصول عليه
في مركز البلدية دائرة امانة المجلس
البلدي أثناء الدوام الرسمي .
١٩٨٥/٢٢/٢٨
رئيس بلدية طرابلس
عبد الله

اعلان لتكريم
١٣/٨م-
في الساعة الثالثة عشرة من يوم
الثلاثاء الموافق ٢٤ / ٨ / ١٩٨٦ جري
بلدية طرابلس منقصة عامة لتكريم
قديم ستة منابر .
تقديم الضمان المؤقت
٣/٥٠٠٠٠ /
للاون الف ل.ل.
تقدم تكريم وفق تقصيص دفتر
الشروط الخاص بمنح الحصول عليه
في مركز البلدية دائرة ائمة المجلس
بلدي اثناء الدوام الرسمي .
١٩٨٥/١٢/٢٨
رئيس بلدية طرابلس
عيسى الدامة

اعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت
يطلب جرجي ملرون سعادته سني
ملك ببل ضلع للعقارين ٧٤٧ و ٧٦٩
الرميل .
للمعتوض المراجعة خلال ١٥ يوما .
امين السجل العقاري المركزي
١٣٠٠

اعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب محي الدين حسن علامه بوكله
سعيه شكيب عبدالله سند تملك بدل
مناقص للعقار ١٠ / القسم ٥٧ / حارة
دريك.
فللمعتراض مراجعة الامانة خلال ١٥
يوماً.
امين السجل العقاري
ناظم نصر الدين
التكليف : ١٨

اعلان
من املته السجل العقاري المثنى
طلب نبيل حبيب لموكله كمال اديب
حبيب سند تملك ببل ضائع / ٢٥٤٠ /
قسم ١٤٠، البوشرية .
للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما .
التكليف : ١٨

من امانة السجل العقاري
طلب انظولون مغلف لوكتة استكنتر
وريشي وكيل ونة خاطر سليم نول
وجود سندات تملك بدل / شفع /
٨٨ / ٢٠١ / ٢٢٤ / المسقى والغبة
/ ٣٩٦ / ملر شعيا .
المعترض المراجعة خلال ١٥ يوما .
امين السجل العقاري
احسن شرارة
الكليف ١٨ .

من امانة السجل العقاري المتن
طلب سمعان بطرس قرونيه سند
ملك بدل ضلوع / ٢٢٧ / بسفرين
الزاهرية .
للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما .
امين السجل العقاري
احسان شراوة
١٨٠ التكملة

اعلان
من امانة السجل العقاري جونه
طلب قبليب وبيع الخوري عن جان
نا عاصي سندوات بدل ضائع بالعقارات
٢٠ - ٥٧٤ - ٦١٠ ريفون ٢٠٥٣ روق
٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٨٧ - ٥٩٠ سحل
لما

اعلان
يعلن المصفي لمؤسسة عزيز الدقوني
شركاه (جبلان) عن استدراج عروض

البيع المخفض ٤٠ ٪. أربعون للثلاثة
ن السعر المخفض بمبلغ ٢٧٤٠٣٥ ل.ل.
ما فيه الموجودات والخلو والاسم
تجاري .
الراغبون بالشراء بالتقدم بالعروض
الى المصفي في مكتبه الكائن في بيروت -
للى الصباح - الطابق الرابع - طريق
شمال قرب المتحف .

بيروت، خلال اوقات الدوام رقم الملف
١١٢٨/١٠ .
المصفي
الخبر انتطوان زغب
رقم التكليف ٣٥

قضايا

الانقلاب

ليس في الدنيا بلد مثل لبنان بلاد تعرضت على مدى الأزمان الى الانقلاب والتغيرات والتطورات والانقلابات والتحولات والى التحولات والعمارة والهدم والبناء والعكس... حتى ان كثيرين من اللبنانيين القدامى كانوا يضلون حتى ان تغير مذهبهم الديني وفقا للظروف للغة والمطارة والبادئة والرائدة. وكما كان اللبنانيين - ولا يزالون - يرضون لكل الظروف بقدر ما يتمردون عليها. بين الضعة والانتكاس، والخفخة والانتصار، وبين الصفة والتمتع، والتعبد والطاعة والاطماع واللقاعة والعصيان والاستسلام والطمع والجهل والاطماع والمكارم والانتكاش والتعقير والانفراج.

ومع ان اللبنانيين هم من اكثر شعوب الارض تمكنا بالوطن، فانه اكثرهم اقداما على الغياب والتزاما الى الانتساب. واللبنانيون هم ذوو نعمة وفجعة... الى المكسب والانتقال من حال الى حال، فان قرانهم من بنات الشمس، وهوأهم في بلادهم يجتمع فيه الحر والفقير - بالترتيب - بين الفصل الابرة من السنة، وهذا بموجب تكوين الارض اللبنانية المتدارجة من السواحل الى الجبال وتخلها الصاعد والممرات والري والسفوح والسهول والاكمام والقفن. وكانت الانظمة اللبنانية قبل اليوم في الحكم وفي الاجتماع وفي اساليب العيشة صورا شبه طبق الامم من الانظمة الاوروبية في القرن الوسطى عندما كان الاقطاع في عز سياسته وجبروته وطاغوته.

وكان اللبنانيون ينامون على الضيم والضعة زمنا يطول او قصر ثم يشيرون، وكانوا يتحاربون من يلقون، ثم كانوا يسلمون ويتمردون. وكان من دأبهم قبل وبعد ذلك التفاضل والتمايز في الخير كما في الشر بين الاءاء والنفاق والصراحة والرياء. وقبل نظام سنة ١٨٦٠ (نظام جبل لبنان) كان الاقطاع شرايا اقطاعه وكانت الفوارق الطبقة الفلحة الكثر بين العسل والبصل او بين السكر والملح.

وكان استبداد الاعيان امرا لا يطاق لولا ان العادة في الانسان هي خامس طبيعة ولكن الى حين.

لقد كان استبداد الاعيان من ماله في القرنين سائلا وكان نسخة من فرنسا وبعض البلدان الاوروبية منذ القرن التاسع حتى نهاية القرن الوسطى.

وكان في لبنان نظام السخرة المأخوذ عن الاقطاع الاوروبي القديم الذي كان يعرف بـ *Corvée* وهذا (الكوريول) الذي في أوروبا ١٧٨٩ ولكنه بقي في لبنان لغاية ١٨٤٤، ومع ذلك بقيت بعض شرائطه في بيض الجهاد ولكن بمقايير مختلفة.

وكانت المائلات الاقطاعية اللبنانية الحاكمة تمتلك الاراضي الشاسعة من السلاطين والحاكمين بمثابة انعامات كما كان الامر في أوروبا.

وجرتا الكلام الى قصص الانقلاب في أوروبا والاموية او في العالم وكان كبار المولفين في الدول الشرقية مراة القاب يسمن للمحصى عليها من الدول الاوروبية، لانه كانت تحصى حاكمها من الامانات والاضطباع والتحقير عندما تقبض عليهم حكوماتهم، وكانت دول أوروبا ترفض ان يهان من يصل من اوسمتها وقد ترفض بلك فرنسا ثم إيطاليا.

ومن بين الانقلاب تلك التي كان يمنحها الفاتيكان وكانت الاغلب البابوية تنقل بالوراثة الى الاءاء والاحفاد ولم تكن القاب الفاتيكان محصورة بالكنائس، لانه منح على يدها جنابا وساما رفيعا لقاء اخلاصه لبلاده وصديق طوبه كاثوليكية، والبابا يماخذ عن لقب امير كاثوليك ومن القاب البابا: دوق وكونت وماركيز ولكن لقاء مبلغ يصرف في المونيات الانسانية.

والفلاحة في فرنسا كانت تحدد مراتبهم بانهم من طبقات اجتماعية معترف بها رسميا واولاد النبيل يمتدحون نبلاء وروح لهم التقدم على الفلاح في المحافل الرسمية.

وعند الانكليز فان الاشراف هم الحاكمون والذين البكر هو الذي له الحق بارت القاب عن ابيه.

وعندما حدثت الثورة في فرنسا، ابيدت الاغلب من النبيل القاب جديدة في رتب نابليون طبقة جديدة لانه كان محتاجا الى تعزيز بلاطه.

اما في لبنان فحدث عن الهجمة الى الاغلب من حرج. لقد كان الكرواء يستمتين في سبيل الحصول على لقب (بك) ثم على منصب في الحكومة وكانوا يسمن المنصب (سامورية) وكانت الامورية للز والرواحه لا لكسب او ليعمل العملة (قرطلة متعاما السطو) وكانوا يحصلون على تلك الاغلب من الباب العالي باستايل وديون امرا لا كثيرة بل يسمن بعضهم الى تعزيز بكنيته برتب اضافية بموجب فرمان او ببلويدي مثل رتبة عزازكم اقدم وعلو وجنرالتي وعطوفت وسامدلو اقدم. وكانت البكنية اذا دخلت بيتا قليل القمار والدينار تخبره لان سعادة (البك) يترفع عن الامورية ويرقى في الاسراف الى اخر المطاف الى ان لا يبقى معه ثمن نصف نعل.

والحديث عن هذا طويل، اذا ما انتقلنا الى قصة الهجوم على القاب النكثرات التي تلحق لبنان بعد الثورة البويعية على للماعة.

شيل الخوري

قبل البدء بالكلام على المرجوم يوسف اسكندر نصر و«الريفي»، لا بد من الاشارة الى الميزات التي تتميز بها صفه الماخط، اي الصفه الصاعرة بعيدا عن بيروت، و«الريفي» احدها. فاول هذه الميزات، هي ان الصحافي والصحافة يتحدا، يصيران كتوا من سباعين، حتى ليصعب الحديث عن واحد منهما منفصلا عن الاخر. وكمن من جريدة غلبت بغيبه صليحيها، او نقد حبر وجودها، فتوقفت عن الصدور، بنقاد صبر شقيقها التوام، وانقطاعه عن اللحاق بمتابعه صاحبه الجلالة. والميزة الثانية هي ان الصحافي في الماخط يكرج لستمر جريدته في الصدور، وعونه موهبة وكفيلة ورغبة وارادة وثقة لا تتزعزع، واخلاص وصديق وفان في العمل والخدمة العامة.

وللميزة الثالثة هي ان جرائد الماخط تعتبر مصدرا اكيدا ونقيا لكثيرة تاريخ لبنان، لانها السجل الصحيح لاحداث التي جرت في مختلف الماخط، والتي كثيرا ما لا يوردها المؤرخون، اما لجهل او لغفلة.

اما الميزة الرابعة والاخيرة فهي ان هذه الصحف كانت الجسم الاكبر والاقوى بين لبنان المقيم ولبنان المغترب، يشدهما بروابط الالة، ويبيق القلوب قريبة من القلوب، واسماء الامل والاحبة على الامنة، والامح في العيون.

المغترب، يشدهما بروابط الالة، ويبيق القلوب قريبة من القلوب، واسماء الامل والاحبة على الامنة، والامح في العيون. وقد قضت وجودها، رغم كل المعاناة، وكل الشح في الموارد، وكل الامال من السوولين تجاهها. ندوة «الريفي»

لم يكن يوسف اسكندر نصر وجريدته «الريفي»، الا مثالا للقامة التي تترك، يضاف الى امثلة عرفناها في ندوة «الريفي» السابقة، وتجسد في صدى الشمل، فريد النول، ومستقبل الفيرا لاطوف، و«الفكر» جورج اسحق الخوري، و«دفاع» الشيخ فريد بولس، لطل الله عمره.

في نهاية الحرب العالمية الاولى، وفي بداية عهد الانتداب الفرنسي، لم يكن في طرابلس من الصحف والمجلات غير الحوادث للطف الله خالط والمجلت لوجي يتي، وطرابلس لخدم كاهل الجبري لكنها توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول:

ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

توقفت بوفاته سنة ١٩٢٠، اي في السنة التي صدرت فيها «الريفي» باربع صفحات سبسية، اخبرية، اجتماعية، ادبية، وشعرها بيت شعر يقول: ونخبر احوال السياسة كلها ونرسل طرفا في البلاد رقيبا، كان اصحاب الامتياز اميرنا ناضيف واخوانه والبس طريفة، محروما وميتريا المسؤول، تولى رئاسة مكتبها، اي رئاسة التحرير يوسف الخوري مدير القروس العربية في عهد الفير طرابلس.

ثقافة

صفحة من حياة المزياري الشاب يوسف اسكندر نصر «الريفي» جريدة المهاجر وفرصة أولى للاستقلال

بك كرم وانصفه اسفار الرجولة في لبنان من الجلس على السرير حتى الراعي المهيمن على الاودية والبطاح، اقول لنفسي ان شعبا كهذا لا يموت ولا يبذ من ان يقتل المكان الذي يستحقه تحت الشمس، ولكن متى؟ وعلى يد من؟ وفي اي عهد؟ فان هذه الاسئلة بقيت بدون جواب. ونحن اليوم نسال الاسئلة نفسها ونجيب بدون جواب.

في سنوات الحرب، التي حملت الى لبنان المجاعة والموت، انصرف الى العمل غير ميل بثروة ابيه، او ملتق الى وضاعة في العمل وهو القائل: «العمل هو العمل من صنع الاحذية حتى نحات تماثيل الملوك». وعندما الفت الحرب اوزارها على وجمع اليه رفاقه، واشترك معهم في تمثيل مسرحيات من تأليفه ولم يمل الوقت حتى قصد طرابلس، لخدمة الاعمال التجارية، ففتح محلا يبيع فيه المواد الغذائية.

ولكن صدور الرقيب سنة ١٩٢٠، كان نقطة تحول في حياة المزياري الشاب الذي يؤمن في قرارة نفسه انه لم يخلق للتجارة، انما للعمل الادبي، والعمل الصحافي بنوع خاص، فدخل في اسره المحررين، او الكثرة، في الرقيب، وكان ينشر مقالاته وخواتمه واصله بتوقيع الحرفي في سنة ١٩٢٠.

واحيانا كان يوقع الافتتاحيات باسمه الكامل، وتوقف يوسف في عمله الصحافي، فراح اسمه يلعب بسرعة. وفي سنة ١٩٢٤ احتجبت الرقيب عن الصدور بسبب سفر صاحبه ومحررها الياس طريفة الى افريقيا. ولما عثت الى الصدور سنة ١٩٢٥ اصبح يوسف نصر مدير اشغافها، ثم كان اعتذار رئيس التحرير يوسف الفخوري عن متعة العمل فيها منسبة لبروز اسم نصر في ذيل الافتتاحيات، وتلتهم محررا.

ولم يطل الوقت حتى غاب عن يسار عنوان الجريدة، كل الاسماء، ليبيق اسم يوسف اسكندر نصر صاحبها وتحريره وصحيفا. وكما اسحق له لاجل ليكتب ويجري في الرقيب، اسحق هو بدوره لاجل اسم صاحبه الصحفي الشامل وابنه ليجري فيها امثل فيفكر خوري ويوسف بوش، الذين شراكا سنة ١٩٢٨ في تأسيس الرابطة الادبية الشاعرية.

عرف يوسف طيلة حياته الصحفية بغيرته الوطنية، وبغفائه في خدمة الشمل، وبإختمه بشؤون المغتربين، وبانصرافه الجدي والمخلص لعمله الصحافي.

وكان يتحلى بكفوية في معالجة الامور، ويبدع الفكر في طرح القضايا الوطنية فزاده ثقافة ومعرفة وسعة اطلاع. ففي سنتي ١٩٢٢ و ١٩٢٣ كلم على ضرورة بناء العمل الوطني، والتعليق الاجباري، واستخدام الشدة في تطبيق القانون وتوقيف الامن غير هباب، وذلك في سبيل تكريس الاستقلال، وما فقه في العدد ٢١١ الصادر في ٩ آب ١٩٢٢ تحت عنوان «العمل الوطني».

فكما نسمع رجلا يلجح الا يذكر الاستقلال مندما بهرجات الاقوال متمسكا بقدر يفرح تركا الجوهر وراءه، فخلينا الاستقلال الاستقلال، غير علم ان الاستقلال طوع امردا، ان سلطنا مسلك الذين اسفلوا اقبلا، فحصلنا على شفتنا المنشودة، وان فتننا بفكلم نبلغ المني، مكننا طويلا والاستقلال هنا كالأول في عمرو.

على هذه الكلمة ترتب امور مهمة، اقلها التحفد. فهل من تحفد والتعرات تفتشا؟ وهل من تالف وكل يدعي الرعامة؟ وهل من نجاح وانغنايا يكتزون الاموال في صديقهم الحديدية؟

بل وصل من متحج من استحدث الهممة-الهممة- لاشاعة مصر وطنية تعود بالفتح على بلانا ومعنا وتحسن استقلالنا وتقف حاجزا في وجه المهجرة ويضرب بيد القاتل الفاتح من البيلة ولة العمل؟ ويحتم بقلوبه:

وليس من يكر ان الصلح في الاساس الراسخ القوي الذي وطنت عليه الدول سيطرتها ومنعتها، والدولة الكثرة المعامل هي السائدة تجارة والعدا والتجنيح حولا وطولا.

وفي العدد ٢٢٠ من الرقيب الصادر في ٩ ايلول ١٩٢٢، طرح يوسف اسكندر نصر قضية تربية خيطرة، لا تزال الى اليوم على بساط البحث، هي قضية التعليم الاجباري، فبعد ان استهل افتتاحه بالكتابة على ان حياة تكون بتهديد الاحداث وان الاكثر من المعامل العلمية هو عنوان الرقي والتقدم، قال:

«اجل ان بين ظهرانينا معاهد شامخة فلتحة اوابنا الى الخشبة الصغيرة لترضعا لن المعارف وتلقيها من حليب المديئة الا ان هذه المعاهد تطلب مبالغ واثرة يستحيل على صغار الطبقة الوسطى والفقيرة ولوجها، فلم تخلق الا للفني وخصوصا في هذه الالام العصيبة الملتدة بفريق الامتياز المحلية الضارية ظلما مديحا حول الملوزين والطبقة الوسطى، والحق حارجا دون ورو صفرهم من منزل الطم العبد... (وكاني به يتحدث اليوم بعد اكثر من سنين سنة).

وقال ايضا: فخلا عن هذه هي حالة البلاد، لم يصح ان يتلقى الصغار علمه في بيوتهم من الفولة والجل، وان مكثوا امين فلم يكفل عدم صيرورتهم اشياء يعطون في الاءاء اساءا ويحرمون انفسهم والفلس لذة العيش والرفاء؟

الدواء المعسر لهذا الداء هو التعليم الاجباري... فلتصر عندئذ البلاد بقللنا سريع في الاخلاق والتفكير والري والعمارة ويقطع على شخصي الوصية والفرغ من السجون، وتبرز الاخراة وتدخل البلاد في طور جديد ذهبي يخلها حق الاعتبار في مصاف الامم الرافقة للتقوى.

شؤون المغتربين ورغم انشغافه بشؤون الوطن وشيونه، لم ينس المغتربين، بل خصهم بسقط واخر من جهوده وتنشيطه، كيف لا وهو ابن مزياري، البذلة التي انتشر اينها ما تحت كل سماء، وكثروا روادا في ارتداد الجوهل، والتجارة، وتأسيس المعامل والصانع، كما كانت لهم اليد الطولى في «إعمار سقراطهم وازدهارهم، فقاموا الاندية والجمعيات لهذه الغاية.

وقد تولت الثقة الماخطية بين الرقيب وبين الجالية اللبنانية والمزايية بصفة خاصة، في مختلف البلاد الاميركية والافريقية، وكان يوسف اسكندر نصر ومواقفه ائيد الطول في مد هذا الجسر المتين بين جنكلي لبنان المقيم والمغترب.

وفي سنة ١٩٢٤ كتب الايب المجرى سعيد ابي جوده في صحيفة اول الهول ايرازيكية تحت عنوان: من هو صاحب الرقيب؟ قال:

هو اللبناني الفذ، والصحافة الجريء يوسف اسكندر نصر المزياري من اجتمعت قلوب المتخلفين (اي المقيمين) والمغتررين على كبره.

وجريته كانت ولم تزل تعني كثيرا بلخيار وجوانت المهاجرين، فهي صالة بين المهاجرين والمتخلفين، والحالفة ارى تكريم صاحب الرقيب جزاء خدمته واجبا ليس فقط للمزياريين بل على غيرهم من اللبنانيين، فيفتحهم كل منا هذه الفرصة ويقيم بواجبه الوطني والاقتصادي ولكن التكريم في سناء وكرم ليعتد الاب بشخص يوسف اسكندر نصر ويصير رقيقهم يوما لا ملته غريبة لا تقبض ولصاحب الرقيب نفس ابيه لا تعرف التقليل والتخني.

انطوان القوال (من الرابطة الادبية الشمالية) * القيت في ندوة اضاء على الصحافة في زغرتا - الزاوية... التي اقامتها سرسة الرقيب ليل.



واسا في ستوكهولم، توافقوا ايضا على تكليف الشركة بصنع نسخ مطابقة بدوية الصقل لبعض القطع الفنية القيمة المكننة ضمن مجموعاتها الفنية.

وقد قام إد هيرينغتون، وهو استاذ سابق في جامعة بيرم كنغ، وهو استاذ سابق في المسرحي من الفن وملاصق علم جرا في مسرح نوتنغهام، بتأسيس شركته في عام ١٩٨١ وقد اقام حاليا علاقات وثيقة مع صناعات المسرح والافلام والتلفزيون، ومصممي الديكور والتلفزيونات ومجلات التعليم ومجلات البيع بالبلق الرئيسية.

واساليب الصناعة التي تتبعها الشركة ليست بأساليب جديدة - المعن المسبوك على البارد المزوج بمساحيق المعدن - انما ميزة إد هيرينغتون الواضحة تنطوي على امكانيته على الصبر في قوالب من قطع خفيفة ونسخ منجزة بحيث تبدو شاملا مثل النسخ الاصلية، اما المرحلة التالية في تطور الشركة فهي تنطوي على تطبيق أحدث التقنيات والاهجرة الكمبيوتر لصنع نسخ طبق الاصل مناعة القياس من نسخة اصلية مهما يكن حجمها، فيضع العروض الصغرى، امثل المصنع الضخم المحروض في برج لندن، يمكن تصغيره الى حجم نظري من اجل المؤرخين وجامعي التحف ومجلات بيع الاشياء النادرة.

الغيب يكشف جذابه والفاك في سبر الاغوار

برج الحمل الشمسي الغربي الروماني، يليه الفصل السادس من الايام وهو برج الثور، والسابع من الحضان وهو برج الجوزاء، والثامن من الخروف وهو برج السرطان، والتاسع من القدر وهو برج الاسد، والفصل العاشر من القدر وهو برج الميزان، والثاني عشر من القدر وهو برج العقرب.

برج القنفذ وهو برج العقرب، قسمت القنفذ موضوعها حسب علماء التنجيم الذين اخذوا العصر الاول من عصر البرج الحيواني الزمان من الماء، النتن من الخشب، الخروف من النار والكلب من المعدن) قسمت حسب قاعدة التالف والتوافق بين الاطراف من عناصر المعدن المحكومة بالقواكب وخشي (معدنية) عطارد (مائية)، المشتري (اثرية)، المريخ (نارية)، زحل (ارضية) وموالات السنوات الارضية معنيون اكثر من غيرهم بالطمح والاداف والشخص، العلمية وفصلون اهل النابنة، والتي يكن الاكثار عليها ينظرون الى الامور حسب وجهات نظرهم الخاصة، حسب منظورهم الشخصي، فمردون لان يتحلوا مسؤوليتهم ببراعة كونهم قادرين على تنظيم حياتهم وتوجيه تصرفهم نحو النجاح، نجدهم بطي، ولكنه اكيد كونهم طوي الحدا ومتمن الجنود واذا كان عنصر الارض المكمل عامل لائت فانت من الحظوظين (...).

كشفت العجاف عن علم الغيب، كتاب للدكتور هيلم خضر صدر حديثا في ٦٢٢ صفحة من القطع الكبي. تحدث فيه عن علم الاطراف الصينية، وهي اصحت راد الناس في زمن الكوارث والنوابذ والمفاجات، كما تحدث عن اهمية علم الفك في سبر افواس النفوس البشرية ومعرفة اسرارها وكوامنها.

وهذه الابراج - الحيوانية - هي برج الفار، الثور، النمر، الارنب، الثنين، الافي، الحضان، الخروف، القدر، النيك، القنفذ، وهذه ترمز لتوازيق الالة - ان الحيوان الحاكم على الالة تاتي كبير على حياتنا - وكما يقول المثل الصيني الشائع، هذا هو الحيوان المختار في قلوب.

قسم الكتاب الى ١٢ فصلا تناول الفصل الاول برج الفار الغربي الشرقي الصيني، وهو برج القوس الغربي، شخصية موالمه، انواعه، طوالمه، احواله.

والفصل الثاني تناول برج الثور الغربي الشرقي الصيني وهو برج الجدي الشمسي، والثالث برج النمر وهو برج الدلو، والرابع برج الارنب الغربي الشرقي الصيني وهو برج الحوت الشمسي الروماني، والخامس برج الثنين الغربي الصيني وهو

كشفت العجاف عن علم الغيب، كتاب للدكتور هيلم خضر صدر حديثا في ٦٢٢ صفحة من القطع الكبي. تحدث فيه عن علم الاطراف الصينية، وهي اصحت راد الناس في زمن الكوارث والنوابذ والمفاجات، كما تحدث عن اهمية علم الفك في سبر افواس النفوس البشرية ومعرفة اسرارها وكوامنها.

وهذه الابراج - الحيوانية - هي برج الفار، الثور، النمر، الارنب، الثنين، الافي، الحضان، الخروف، القدر، النيك، القنفذ، وهذه ترمز لتوازيق الالة - ان الحيوان الحاكم على الالة تاتي كبير على حياتنا - وكما يقول المثل الصيني الشائع، هذا هو الحيوان المختار في قلوب.

قسم الكتاب الى ١٢ فصلا تناول الفصل الاول برج الفار الغربي الشرقي الصيني، وهو برج القوس الغربي، شخصية موالمه، انواعه، طوالمه، احواله.

والفصل الثاني تناول برج الثور الغربي الشرقي الصيني وهو برج الجدي الشمسي، والثالث برج النمر وهو برج الدلو، والرابع برج الارنب الغربي الشرقي الصيني وهو برج الحوت الشمسي الروماني، والخامس برج الثنين الغربي الصيني وهو

كشفت العجاف عن علم الغيب، كتاب للدكتور هيلم خضر صدر حديثا في ٦٢٢ صفحة من القطع الكبي. تحدث فيه عن علم الاطراف الصينية، وهي اصحت راد الناس في زمن الكوارث والنوابذ والمفاجات، كما تحدث عن اهمية علم الفك في سبر افواس النفوس البشرية ومعرفة اسرارها وكوامنها.

وهذه الابراج - الحيوانية - هي برج الفار، الثور، النمر، الارنب، الثنين، الافي، الحضان، الخروف، القدر، النيك، القنفذ، وهذه ترمز لتوازيق الالة - ان الحيوان الحاكم على الالة تاتي كبير على حياتنا - وكما يقول المثل الصيني الشائع، هذا هو الحيوان المختار في قلوب.

قسم الكتاب الى ١٢ فصلا تناول الفصل الاول برج الفار الغربي الشرقي الصيني، وهو برج القوس الغربي، شخصية موالمه، انواعه، طوالمه، احواله.

والفصل الثاني تناول برج الثور الغربي الشرقي الصيني وهو برج الجدي الشمسي، والثالث برج النمر وهو برج الدلو، والرابع برج الارنب الغربي الشرقي الصيني وهو برج الحوت الشمسي الروماني، والخامس برج الثنين الغربي الصيني وهو

كشفت العجاف عن علم الغيب، كتاب للدكتور هيلم خضر صدر حديثا في ٦٢٢ صفحة من القطع الكبي. تحدث فيه عن علم الاطراف الصينية، وهي اصحت راد الناس في زمن الكوارث والنوابذ والمفاجات، كما تحدث عن اهمية علم الفك في سبر افواس النفوس البشرية ومعرفة اسرارها وكوامنها.

وهذه الابراج - الحيوانية - هي برج الفار، الثور، النمر، الارنب، الثنين، الافي، الحضان، الخروف، القدر، النيك، القنفذ، وهذه ترمز لتوازيق الالة - ان الحيوان الحاكم على الالة تاتي كبير على حياتنا - وكما يقول المثل الصيني الشائع، هذا هو الحيوان المختار في قلوب.

□ يصل يوميو ١٦ الجاري ثلاثي
ندي السلام الزغولتو علادا من
استاليا بعد ان شارك اعضاؤه
السادة: بوي نعمه، بشير الصلال
ويوسف يحيى بنجاح دورة كرة
القدم التي اقامتها الجالية هناك.

الجزائر: ٩٨.٣٧% من الناخبين ايدوا الميثاق الجديد

نخبا) وايدوا جميعا مشروع النص الجديد للميثاق كما بلغت نسبة التأييد في ولايت اخرى ارقاما قياسية ايضا

فقد وافق الناخبون في ولايت برج عريرج مشروع النص الجديد بنسبة ٩٩.٩٩ بالمئة طبقا لبيانات وزارة الداخلية

بينما سجلت الجزائر العاصمة اعل نسبة معارضة ان رفض ١٧.٩٧ بالمئة من الناخبين مشروع النص الجديد للميثاق. وباقي بعد الجزائر العاصمة والولايات ٥٠١ كلم جنوب العاصمة حيث رفض ١٣.٣١ بالمئة من الناخبين المشروع الجديد. وولاية بشار في الجنوب الغربي بالقرب من الحدود المغربية رفض ١٧.٩٧ بالمئة مشروع النص الجديد للميثاق

ووافق الناخبون في ولاية الطارف (جنوبي الجزائر) بنسبة ١٠٠ المئة على مشروع النص الجديد للميثاق الوطني.

وتوجه الى صناديق الاقتراع في هذه الولاية ٩٦.٦٢ بالمئة من المقيدين في جداول الانتخاب (١٣٠ الف و ١١٤ بصواتهم

بريطانيا تخطط لبيع مطارات للطاقة الخاص

تخطط حكومة السيدة مارغريت تاشر رئيسة الوزراء البريطانية لبيع عدد من المطارات الرئيسية في بريطانيا للطاقة الخاص ويتوقع ان تحصل مقابل ذلك على ٥٠٠ مليون جنيه استرليني (٧٨٥ مليون دولار).

وتعتزم الحكومة التي كشفت النقاب في البرلمان عن مشروع قانون في هذا الشأن بيع سبعة مطارات في نطاق سياستها لاعادة ملكية عدد من المطارات العامة الى القطاع الخاص المشروعات البريطانية التي تدبرها ومن بينها مطار ميثون في لندن وهو اكبر المطارات الدولية حركة في العالم.

وتذكر وزارة النقل ان بيع مئة المطارات البريطانية التي تدبرها المطارات يمكن ان يتم في العام المقبل. وسيتم ادارة كل مطار كشركة مستقلة.

ويهدد المشروع ايضا الطريق نحو تحويل ١٦ مطارا تمتلكها سلطات محلية في انجلترا وويلز وبلدة ملكية الخاصة. ومن المرجح ان تكون من بينها مطارات برمنجهام وليفربول ومانشستر.

لندن - ر

ترحيب اوروبي بمقترحات موسكو في جنيف شفافا رادزه يفتح في طوكيو وتخفيض الصواريخ النووية في الشرق الاقصى

بحلول اخر القرن. ورحب السكرتير العام للأمم المتحدة السيد هانز فيريش دي كوكوار «بالاقتراحات الجيدة» التي تتضمنها خطة موسكو.

وقال السيد كاريوف للصحفيين ان الجولة الجديدة لمفاوضات جنيف ستتركز على مقترحات بشأن خفض حجم ترسبات القوتين العظميين الاستراتيجية الى نصف ما هي عليه. تصاريحات شغلوندره

وفي طوكيو. صرح اواريد شغلوندره وزير الخارجية السوفياتية ان بلاده عملت لاستبدال خفض عدد الصواريخ النووية «اس اس ٢٠» في الشرق الاقصى في حالة ان خفضت الولايات المتحدة ترسباتها النووية الخاصة في المنطقة.

وهي تعد المرة الاولى منذ وصول ميخائيل غورباتشوف الى الكرسي في شهر اذار الماضي التي يشير فيها الاتحاد السوفياتي صراحة الى امكانية خفض صواريخه من طراز «اس اس ٢٠» صواريخ متوسطة المدى ومزودة بثلاث رؤوس نووية تم نشرها في اسيا.

واضاف الوزير خلال الخطاب الذي تم تبنيه في حفل استقبال اقامه مساء اسس الاول نظيره الياباني تيتارو ابي وتضمن الحصول على نصه اسس. ان عدد الصواريخ السوفياتية «اس اس ٢٠» في اسيا قد تم حسمه. ويرى الخبراء الغربيون ان قرابة ١٣٥ صاروخا «اس اس ٢٠» يمكنها اصالة اليابان قد تم نشرها في الشرق الاقصى.

وصرح شغلوندره ان مستوى الصواريخ «اس اس ٢٠» قد تم حسمه. واصبح يتوقف مباشرة على الوضع العسكري والاستراتيجي في المنطقة.

وقال في حلة اذا انخفض عدد الصواريخ النووية المخصصة في لصواريخها. فان عدد الصواريخ في الشرق الاقصى سيخفض ايضا.

ودعا الوزير الذي وصل الى طوكيو يوم الاربعاء الماضي في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام. اليابان الى القيام بدور من اجل ازالة الصواريخ الاسلحة النووية من الان وحتى عام ٢٠٠٠ وهو الاقتراح الذي عرضه غورباتشوف يوم الاربعاء الماضي.

جنيف - ر. ا ف ب

الارهاب .. وعرض العضلات الاميركية !

يعلن الرئيس الاميركي ريفان في اتخاذ الاجراءات الاقتصادية ضد ليبيا دون ان ينفذ اماكنه القيام بعمل عسكري ضدها ايضا في اعنف مجابهة تقوم بها الولايات المتحدة ضد دولة عربية بحجة مقاومة الارهاب. ولا يكتفي الرئيس الاميركي بما تتخذه ادارته في هذا الاتجاه بل هو يضغط على حلفاءه العربيين لمصالحهم على مجارته في حربه ضد العقيد القذافي.

لقد اخذ الرئيس الاميركي كثيرا عندما اعلنها حربا شخصية بينه وبين العقيد القذافي. واخطا اكثر عندما اعتقد ان بإمكانه استغراق الرئيس الليبي وبالتالي استغراق ليبيا تحت ستر محاربة الارهاب. واخطا اكثر عندما ظن ان الخلافات القائمة بين الجماهيرية وبعض الدول العربية ستجعل هذه الاخيرة تقف في الصف الاميركي ضد بلد شقيق. فالخلافات العربية لم تحصل يوما الى حد وقف دولة عربية الى جانب امريكا واسرائيل ضد دولة عربية اخرى. وهي لن تحصل الى هذا الحد ابدا.

نحن لسنا مع الارهاب ابدا. ولن نكون. نحن لسنا مع قتل الابرياء سواء في مطاري روما وفيينا او في غيرها من المطارات والاماكن. وانما كنا نلتقي هنا مع كل الذين استنكروا علميتي روما وفيينا. فلما نختلف مع الرئيس الاميركي في الاسلوب الذي اختاره للتصريح عن استيائه. فالقضية بالنسبة اليه جاءت مرتبة تصفية حساباته مع نظام القذافي اكثر مما هي مناسبة لشحن حرب ضد الارهاب.

فلما كانت القضية تخصية حرب ضد الارهاب فقط. ولكن على الرئيس الاميركي ان يتصرف بطريقة مختلفة وباسلوب مختلف. ولكن عليه ان ينظر نظرة واحدة الى الارهاب ايا كان شكله وايضا كان موقعه. ولكن المنطق الاميركي الذي تعوداه حتى اليوم يقوم مع الاسف على نظرة منحازة لا تعترف للعرب باي حق في الدفاع عن انفسهم ولا باي حق في القيام باي عمل لتحرير اراضيهم. بينما المنطق الاميركي نفسه يبيح لاسرائيل ان تتصرف على العرب. وان تعسب اراضيهم وتدمر بيوتهم وتقتل نساءهم وابطفالهم. منق اعوج طمعا. لا يرفض العرب وحدهم. بل يرفض معهم كل العالم المتمدن خارجا اسرائيل واعمالها الارهابية واللاانسانية لا تحظى فقط بالسلوك الاميركي عنها. بل تحظى مع السلوك بالدعم العسكري المتبادي الذي يمددها بكل امكانيات القيام بالعمليات العسكرية العدوانية ضد الشعوب العربية.

لقد قامت قيادة الرئيس ريفان ولم تقعد بعد اثر علميتي مطاري روما وفيينا. فحرك الاساطيل البحرية والجوية مهددا ومتوعدا. وهو لا يزال مستعدا للقيام بعمل عسكري اذا اتجهت له الفرصة. فهل ان عرض العضلات هذا كله كان مجرد وقوع عملية ارهابية في مطاريين اوروبيين سقط بنتيجتها سبعة عشر قتلا. نحن نشك في ذلك. ومن حقنا ان نشك. فلو كانت العمليات الارهابية تحرك في الرئيس الاميركي شعور الغضب والاستنكار. لكان عليه ان يتحرك ضد كل عمل ارهابي يتفد ضد العرب ايضا. بل وضد العرب من الشعوب التي تلعب امريكا دورا بارزا في احكام الضغط عليها وبقرها.

متابع الرئيس ريفان التي تحركت ضد القذافي. اين هي اليوم ما تقوم به اسرائيل في جنوب لبنان. حيث تصف القرى وتنتهي على السكان وتهجرهم من ارضهم. واذ كانت يوم غزت اسرائيل ابدان اميركية الصنع تشاندما طائرات اميركية الصنع ايضا وبأسلحة اميركية كل لبنان فقلت المئات وشردت عشرات الاف من الاهالي ودمرت البيوت وابادت الارز والضرع في كل مكان وصلت اليه.

ليس هذا ارهابا ايضا.

نحن ضد الارهاب. نعم. ولكننا ضد الارهاب في جميع اشكاله والوانه ومحاربة الارهاب لا نظننا لا تكون بالارهاب كما يرى وزير الخارجية شولتز صاحب نظرية «الارهاب لمقاومة الارهاب». ان محاربة الارهاب تكون في ازالة اسبابه. فاذا كانت العمليات التي ينفذها فلسطينيون خارج فلسطين ضد اهداف اسرائيلية غالب الاحيان ارهابا. فمادام فلت الولايات المتحدة لوقف الممارسات الاسرائيلية الارهابية ضد الشعب الفلسطيني على ارض فلسطين. هل فعلت غير ما اسرائيل بكل مستلزمات استمرار عدوانها وارهابها. وهل اقدمت على غير استخدام حق القيتو في مجلس الامن الدولي لحماية صنيعتها من ادانة المجتمع الدولي لارهابها. بل فعلت اكثر من ذلك اذ اقدمت سنة بعد سنة على زيادة حجم مساعداتها الاقتصادية والعسكرية لاسرائيل وكأنها تقدم لها مكافأة تستحقها على تماديها في ارهابها.

ان مكافأة الارهاب تكون فقط بالقضاء على اسبابه. واذا كانت الادارة الاميركية جادة فعلا في مكافحة الارهاب. فليس عليها الا ان تخطو خطوة جادة ولو مرة واحدة لوقف المد الارهابي الاسرائيلي على ارض فلسطين وفي جنوب لبنان وعلى كل ارض عربية. ان الممارسات الاسرائيلية هي الصنع الذي يفرغ فيه الارهاب الذي يقض مضاجع العالم اليوم. والولايات المتحدة وحدها القادرة على وقف هذه الممارسات. وما لم تفعل ذلك فلا اساطيلها ولا طائراتها ستكون قادرة على خلق الروح الوطنية لدى اولئك الذين نذروا انفسهم في سبيل حرية اوطانهم.

وجيه العجوز

الكويت تنفي اعتراض مقارلات اسرائيلية لأحدى طائراتها

في مسؤول بالخطوط الجوية الكويتية نيا اسرائيلية ذكر ان مقارلات اسرائيلية اعترضت طائرة ركاب كويتية انحرقت عن مسارها وحطت فوق مرتفعات الجولان الاسرائيلية وانها رافقتها الى خارج المنطقة.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن السيد احمد مشاري رئيس الخطوط الجوية قوله ان طائرة ايرباص كانت في رحلة من دمشق الى الكويت اسس تعرضت لمشاكل لاحية.

وقالت الوكالة ان الطيار ادرك الخطر وعمل على الفور مسار رحلة الطائرة. وعلى نحو الكويت. كملا ما وصفته برحلة طبيعية دون عوائق.

واضافت الوكالة تقول ان السيد مشاري اذيت كذب اسرائيل بقلادتي على

انه لم يلحق اي طائرات اسرائيلية تعرضت لطائراتها كما زعم رايبو اسرائيل.

وكانت اسرائيل قد قالت ان الطائرة كويتية ثلاثة كينومترات فوق الاراضي الاسرائيلية في منطقة مرتفعات الجولان التي تعبرها اسرائيل وسوريا على حد سواء منطقة حساسة للغاية.

وعقب ذلك قالت مصدر الطيران في الكويت ان الطائرة المعترضة تابعة للخطوط الكويتية ومن طراز ايرباص - ٣١٠ وكانت تقل نحو ١١٠ شخص من الركاب والطام وهبطت متأخرة ساعة عن الموعد المحدد لها.

الكويت - ر

اعدام مواطن مصري في الكويت

علم من مصدر رسمي في الكويت انه تم تنفيذ حكم اعدام في عامل مصري كان قد صدره هذا الحكم في عام ١٩٨٢ بعد ان ادین في قضية قتل.

وكان قد وجهت للمواطن المصري تادي ابو الصمد عثمان شهة قتل مواطن مصري اخر يدعى فراج عبد اللطيف السيد بسكن في مشاجرة وقعت في الكويت في عام ١٩٨٢. وجدير بالذكر ان الرجلين ومما من عمل البناء كانا يقيماني في سكن مشترك.

واضاف المصدر نفسه انه تمت محاكمة تادي عثمان عام ١٩٨٢ أمام محكمة الجنائيات في الكويت وصدر حكم باعدامه.

الكويت - ا ف ب

ماركوس يتعرض لحملة تشهير واكينو تكتسب مزيدا من التأييد



اكينو خلال حملتها الانتخابية

اصدر الجنرال فيليان فير القائد العام للقوات المسلحة الفلبينية امرا الى ماركوس بعدم الانسحاب من صنيحات ذات طابع سياسي واكد مجددا حياء المؤسسة العسكرية في الانتخابات الرئاسية التي تجري في السابع من فبراير شباط القادم.

وقد وجه الجنرال فير هذا الامر الى جميع الوحدات العسكرية وشبه العسكرية بعد تسعافهم من اعلان مجموعته من الضباط الاصلاحيين عزمهم على تأييد مرشحة المعارضة كورازون اكينو في حلة فوزها على الرئيس فريديناند ماركوس.

ومن جهة اخرى اوضح مسؤول في حزب حركة الجدي الجديد الحاكم ان الحزب يعتزم ان يطلب استعفاء ستيفن بوسورت سفير الولايات المتحدة في مانيلا الذي يتهمه بالتدخل في الشؤون الداخلية للبلاد. وكان بوسورت قد صرح يوم الاثنين الماضي بأنه يضمن على الفلبينيين ان ينظموا انتخابات يمكن الوثوق بها.

من جهة ثانية استقال ابن شقيق زوجة الرئيس فريديناند ماركوس من عمله بوزارة الخارجية الفلبينية وقال انه سيساند السيدة كورازون اكينو مرشحة المعارضة.

وقال السيد توريوتو رومولديز - وهو ابن شقيق زوجة الرئيس فريديناند ماركوس من عمله بوزارة الخارجية الفلبينية - وقال انه سيساند السيدة كورازون اكينو مرشحة المعارضة.

وقال السيد توريوتو رومولديز - وهو ابن شقيق السيدة ايميلدا ماركوس ويعمل مستشارا تجاريا في سفارة الفلبين في بروكسل - مؤتمر صحفي ان عدم الثقة في حكومة ماركوس تخرب البلاد.

واضاف قوله ان الانتقال الاسلمي هو عدم الثقة الذي نتج عن بقلته الرئيس ماركوس في الحكم وعدم الثقة هو الذي يقودنا الى الخراب.

وقال السيد رومولديز انه يؤيد الحملة الانتخابية للسيدة اكينو لانها سيدة مخلصه وستصبح رئيسة مخلصه.

ويعد السيد رومولديز ثاني دبلوماسي من اقرار الرئيس ماركوس يقدم استقالته ويعلم عن تأييده للسيدة اكينو.

وفي واشنطن قال المتحدث باسم لجنة فرعية تابعة للكونغرس الاميركي ان اللجنة لديها ادلة متزايدة على ان الرئيس الفلبيني فريديناند ماركوس وزوجته ايميلدا يمتلكان استثمارات عقارات اميركية تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون

الصحفانة الاوسع انتشارا الصحفانة الأكثر بُلوعًا لكل قطاع مهني، لكل فئة اجتماعية، لكل عُمر

عن دار الصياد ش. م. ل.

الصيد
اسبوعية سياسية اجتماعية

الانوار
يومية سياسية مستقلة

الشبكة
اسبوعية فنية اجتماعية

سحر
اسبوعية فنية اجتماعية

سحر
شهرية متخصصة للشباب

عن دار الصياد انترناشيونال بالتعاون التقني مع دار الصياد ش. م. ل.

الاداري
شهرية متخصصة بشؤون الادارة والاعمال

فيروز
شهرية متخصصة للزوجة

فارس فيروز
شهرية متخصصة للرجل

الدفاع العربي
شهرية متخصصة بشؤون الدفاع والتسلح

الكيبوتز والاكثورتيات
شهرية متخصصة بالمطبخية

من اليومية الى الاسبوعية الشهرية من السياسية الى الفنية والاجتماعية من الجامعة الى المتخصصة حيث الإعلان كفيلا بايصال لكافة المستهلك

لاعلانكم في مطبوعات دار الصياد اتصلوا - دائرة الاعلانات المركزية ت ٣٨٧٠٠٠٠ - ٣٨٧٠٠٠٠ - دارو - شارع حبيش - بناية خوري الوكيل الحصري مجلات الشبكة. الصيد وسم - الشركة اللبنانية لادارة حصر الاعلانات ستر نور، سن الفيل. تلسك 42528 ر ٤٨٢١٨٥ - ٤٨٢١٨٥ - ٤٨٢١٨٥

حركتكم الاولى في الصباح



لحمية دافئة طبيعية أحزمة الدكتور جيبو تباع في جميع الصيدليات الموزعون: شركة مناب ش.م.م. هاتف: ٤٤٤٦٦٥ - تلسك: ٢٠٩٩٤ - ص.ب: ٥٠٩١١ بيات